

Istituzione:		valore credito formativo														I DATI QUI INSERITI (se privi di errori) COMPILANO AUTOMATICAMENTE LA TABELLA (ORDINAMENTO) DEL PIANO DI STUDI (CHE SARÀ OGGETTO DELLA VALUTAZIONE DEL CNAM)			
ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"		25																	
Corso di studio:		Codice corso di studio:		Eventuale indirizzo (testo minuscolo):		Scuola:						COMINCIARE DA "CORSO DI STUDIO" (cella A-D6). Proseguire con le colonne da sinistra a destra inserendo dati solo nelle celle bianche. NON copiare contenuti delle celle con "copia&incolla"							
DIREZIONE D'ORCHESTRA.		DCSL22				Scuola di DIREZIONE D'ORCHESTRA													
(INIZIARE DA QUI)																			
Diploma accademico di II livello in: DIREZIONE D'ORCHESTRA.							I ANNO					II ANNO							
Tipologia delle attività formative	(Gruppi campi opzionali)	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	I ANNO		II ANNO		I ANNO		II ANNO		Sub Tot. (CFA per area)				
							Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione		CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	Ore di impegno studente
Attività formative di base		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		C	12	2	24%	Id	38				12			
		Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	1, 2	C	24	4	24%	E	76	C	12	2		24%	E	38
		Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Estetica della musica		C	12	2	24%	E	38							
Ulteriori attività formative di base		Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Metodologia della critica musicale								C	12	2	24%	E	38	
Attività formative caratterizzanti		Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	1, 2	I	32	20	6%	E	468	I	32	20	6%	E	468	
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURE	Letture della partitura	1, 2	I	27	10	11%	Id	223	I	21	8	11%	E	179	
		Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Tecniche contrappuntistiche	1	C	18	2	36%	Id	32							
Ulteriori attività formative caratterizzanti																			
		Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Tecniche contrappuntistiche	2							C	18	2	36%	E	32	
		Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione	1, 2	C	18	3	24%	Id	57	C	18	3	24%	E	57	
Attività formative integrative e affini		Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva	1, 2	C	18	2	36%	Id	32	C	18	2	36%	E	32	
		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione		C	27	4	27%	Id	73							
		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38							
		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Promozione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo								C	30	5	24%	E	95	
	[attività formative diverse da insegnamenti]		[-]				[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	
Attività formative ulteriori																			
Attività formative a scelta dello studente																			
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera		Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	15	2	30%	Id	35							
Legenda							ore CFA		ore CFA		TOT CFA								
Opz. 1 = una scelta su 2 campi							215 60		161 60		120								
TOTALI PER ANNO:																			